

МОЯ ДУШЕЧКА

А. ДИВЬЮК

нар

The first system of music features a piano accompaniment in the lower register and a vocal line in the upper register. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piano part consists of chords and moving lines, while the vocal line begins with a melodic phrase.

The second system continues the piano accompaniment, showing a series of chords and melodic fragments in both hands.

8 Мо-я лас-точ-ка, мо-я ду-шеч-ка, взор су-

15

The third system contains the vocal line starting at measure 8. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The vocal line has a melodic line with some rests.

ро-вый свой про-го-ни. Иль не ви-дишь ты, как из-му-чен я,

22

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests.

По-жа-лей ме-ня, не го-ни! Иль не ви-дишь ты, как из-

29

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests.

-му-чен я, по-жа-лей ме-ня, не го-ни!

Припев:

Не лукавьте, не лукавьте,
 Не смущайте вы меня,
 Ах, оставьте, ах, оставьте...
 Всё слова, слова, слова.

2. Ты любовь моя,
 Ты вся жизнь моя.
 За тебя весь мир я отдам.
 Верь, любимая,
 Верь, желанная,
 Никогда я так не страдал.

Припев:

3. Моё солнышко,
 Моя душечка,
 Я нашёл в тебе, что искал.
 Пожалей меня,
 Приголубь меня,
 Ах, измучен я и устал.

Припев: